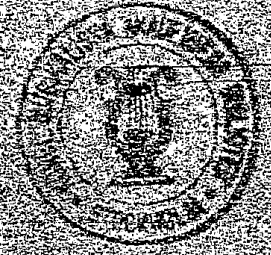


LIBRERIA
ANTICHI Y TENA



1924
1936

	Precio fijo	P. / P.
Alpricho Grabe" (Serenata)	2.50	
Preludios n.º 1 y 2	1.50	
La mariposa (Estudio)	1.50	
Gran Vals	2	
"Adelita" (Mazurka)	0.60	
Largo de Beethoven. Op.7	2	
Todas reunidas	8	

Serie Ia

PROPIEDAD PARA TODOS
LOS PAISES DEPOSITADO
ANTICH Y TENA EDITORES
S. VICENTE 99 VALENCIA

MAR DIED

Tárrega, F.
Música para guitarra.
Serie 1ª

Gi Boije 828
GAVA fr. Ing. C. O. Boije af Genné
1924

Al eminente maestro D. Tomás Breton

CAPRICHÓ ÁRABE

SERENATA PARA GUITARRA

POR

FRANCISCO TÁRREGA



Propiedad.

Precio fijo 2'50 Ptas.

6ª en ré.
Andantino.
ar.

1924
1936

C. 3a

ten:

acel: - - - - -

a tempo.

p

C. 7a

C. 10a

C. 7a

C. 5a

C. 3a

acel: - - - - -

ten:

ritar: - - - - -

C. 3a

C. 5a

a tempo.

C. 3^a ----- C. 3^a ----- C. 5^a

C. 5^a

ar.

molto cresc:

C. 7^a ----- C. 7^a ----- C. 7^a ----- C. 2^a

a tempo.

C. 2^a ----- C. 7^a ----- C. 7^a

C. 7^a

ar.

rit:

C. 7^a ----- C. 7^a ----- C. 7^a ----- C. 2^a

a tempo.

C. 2^a C. 7^a C. 7^a

molto rit.

C. 10^a C. 5^a

C. 7^a C. 3^a *ten:*

acel. *ar.*

rit.

12 12 12

A mi buen amigo D. Francisco Coréll, Pbro.

PRELUDIO NÚMERO 1

PARA GUITARRA

POR

FRANCISCO TÁRREGA

Propiedad.

Precio fijo 0'75 Ptas.

6^a en ré. Moderato. C. 1^a

C. 6^a C. 8^a C. 1^a C. 5^a

C. 1^a C. 2^a *p* *poco rit.*

C. 3^a C. 5^a C. 1^a *a tempo.*

C. 1^a

C. 2^a *ritard.* *ar. 8dos a tempo.*

A mi queridísimo discípulo Miguel Llobet.

PRELUDIO NÚMERO 2

PARA GUITARRA
POR

FRANCISCO TARREGA

Propiedad.

Precio fijo 0'75 Ptas.

C. 5^a C. 3^a C. 7^a

C. 2^a C. 4^a C. 4^a

C. 6^a C. 8^a C. 6^a

poco ten:

C. 8^a C. 5^a C. 2^a

cresc: *a tempo.*

C. 2^a 1. C. 5^a C. 2^a 2.

C. 1^a

p *molto rit:*

97 4301 528



Largo de la Sonata de Beethoven

(Op. 7.)

PARA GUITARRA

POR

FRANCISCO TÁRREGA

Propiedad.

Precio fijo 2 Ptas.

con gran espresione.

Largo.

C. 4ª C. 4ª C. 1ª C. 1ª C. 4ª

C. 2ª C. 2ª C. 4ª ten.

f p pp

C. 1ª C. 7ª C. 2ª

C. 4ª C. 6ª C. 4ª C. 7ª C. 7ª C. 2ª

ff ff pp pp

1924
1235

C. 4^a ----- C. 3^a ----- C. 3^a ----- C. 5^a ----- C. 7^a

p sempre ten: y stacc:

f

C. 4^a ----- C. 7^a ----- C. 9^a

pp

pp

ten:
C. 8^a ----- C. 5^a

stacc:

C. 7^a ----- C. 9^a

f

f pp p f pp

ten. ten. C. 9a

C. 3a

C. 2a

C. 6a C. 5a

C. 9a

ff

C. 9a

C. 7a

C. 4a

C. 2a

C. 4a

C. 7a

C. 9a

C. 6a

C. 7a

C. 2a

C. 4a

pp

C. 4a

C. 7a

C. 4a

C. 7a

pp

C. 4a

C. 2a

C. 1a

C. 2a

pp

fp

pp

GRAN VALS

PARA GUITARRA

POR

FRANCISCO TÁRREGA

Propiedad.

Precio fijo 2 Ptas.

C. 2ª

C. 2ª

C. 7ª C. 7ª C. 5ª

ar.

un poco cresc.

C. 7ª C. 7ª

a tempo.

ritard.

C. 7ª

ten:

a tempo.

1924
1236.

C. 9^a

C. 7^a

C. 2^a

marc:

ritard:

a piacere.

C. 2^a

C. 4^a

ritard:

cres:

ritard:

1.

2.

a tempo.

C. 9^a

C. 2^a

LA MARIPOSA

ESTUDIO PARA GUITARRA
POR

FRANCISCO TÁRREGA

Propiedad.

Precio fijo 1'50 Ptas.

6ª en ré.

Allegro vivace.

The musical score is written for guitar in 6th position, D major, 3/8 time, and 'Allegro vivace'. It consists of five systems of music. Each system has a treble clef staff with a single melodic line and a guitar-specific staff below it showing chord voicings and fingerings. The melody is written in a single line with slurs and fingerings. The lyrics 'a mi mi mi a ma ma mi a mi' are written below the treble staff. The score includes dynamic markings like 'p' and 'pp', and various articulations like slurs and accents.

4 3 1 3 4 1

p *p* *p* *m* *a* *m* *i* *m* *a* *m* *i* *m* *a* *m* *i* *m*

1 4 1 3 1 4

p *p* *m* *a* *m* *a* *m* *a* *m* *a* *m* *a*

3 1 4 3 2 4

3 4 2 3 1 4

m *i* *m* *i* *m* *a* *m* *a* *m* *a* *m* *a* *m* *a* *m* *a* *m*

p *p* *m* *a* *m* *i* *m* *a*

G.7a

G.12a

4 3 1 4 3 1

p *p* *m* *a* *m* *i* *m* *a* *m* *a* *m* *a* *m*

3 4 1 2 4 2

1 2 3 4 1 2

3 1 2 4 2 4

a *m* *a* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *a*

¡ADELITA!

MAZURKA PARA GUITARRA

POR

FRANCISCO TARREGA

Precio fijo 0'60 Ptas.

Propiedad.

Lento. *p*

un poco cresc: *p*

ritard: *f*

un poco rit:

a tempo. *molto ten:* *f* *p rit.* D.C.

G. 7^a G. 7^a G. 7^a G. 4^a G. 4^a G. 4^a G. 9^a G. 7^a C. 8^a

1924
1236